

HANGAR A BALLON

informations mises à jour du 21 Juillet 2008

Approche

Créé en 1983¹, l'Atelier de Dessin de Louvain-la-Neuve est une asbl qui propose des cours de dessin d'après nature aux adultes, en cours du jour et en cours du soir.

Pour suivre les cours, il n'est pas nécessaire d'avoir une connaissance préalable du dessin : des exercices précis et dirigés, allant de choses très simples mais rigoureuses (une ligne, l'exploration des limites de la feuille de papier) à la complexité de la réalité observée, permettent à chacun de prendre confiance et de s'aventurer progressivement vers la représentation de ce qu'il voit.

Des exposés et références théoriques encadrent les exercices, pour mettre en place les directions, les proportions, les perspectives, le point de vue, les distances, et amener chacun à s'interroger et à se construire un regard sur les choses et sur ce qu'il en dessine.

Outils

Les outils utilisés sont simples : une grosse mine de graphite grasse (6B)² et de grandes feuilles de papier, ainsi qu'un rouleau de collant pour fixer les feuilles. Très vite, la lorgnette et la petite fenêtre quadrillée³ viendront s'y ajouter et ne quitteront plus le dessinateur. La gomme⁴, ce censeur perpétuel, restera au fond des sacs, autorisée seulement à nettoyer le papier quand l'exercice sera terminé.

Au fil des exercices et de ses envies, le dessinateur testera d'autres outils, d'autres couleurs et d'autres formats de papier. En première année, seul le dessin au trait⁵ est enseigné, les années suivantes mèneront à travailler les surfaces, les ombres et les lumières, au lavis à l'encre de Chine⁶ et au crayon. Des journées d'apprentissage de la couleur sont organisées en cours d'année, ainsi que des journées de gravure sur lino⁷. Un Atelier-projet est destiné aux dessinateurs ayant suivi au moins 2 ans de cours à l'Atelier de Dessin de Louvain-la-Neuve.

Activités hors cours

En été, un stage⁸ et des journées de dessin sont organisés pour exercer le dessin à l'extérieur, hors Atelier, et pour se confronter au dessin du paysage, de l'architecture, et du végétal.

¹ Gérard Dutry, professeur à la Faculté des Sciences appliquées de l'UCL, chargé d'apprendre aux étudiants ingénieurs architectes à dessiner, à penser et à communiquer par le dessin, a mis au point une pédagogie visant l'efficacité. Soucieux de mettre son expérience au service du grand public et de prolonger hors institution son travail de recherche, il a créé avec quelques collègues l'Atelier de Dessin de Louvain-la-Neuve. Celui-ci a ouvert pendant plus de 20 ans son programme à l'UDA (Université des Aînés) et est partenaire de la Carte Culture de l'UCL depuis sa création (www.uclouvain.be/culture).

² La mine de graphite est une mine de carbone, noire comme l'intérieur d'un crayon noir, graduée H si elle est sèche, B si elle est grasse. Une mine 6B est plus grasse qu'une mine 2B, et beaucoup plus grasse qu'une mine 8H. Elle peut avoir la forme d'un bâtonnet rond, carré ou hexagonal, ou d'un crayon.

³ La lorgnette et la petite fenêtre quadrillée, ©, sont des outils permettant de ne pas se perdre dans ce que l'on a choisi de dessiner, de contrôler les directions, les proportions et la distance à laquelle on se trouve.

⁴ La gomme à effacer, qu'elle soit en caoutchouc, en latex, en vinyle ou autre matière plastique, mobilise une part énorme de l'activité du dessinateur débutant, l'empêchant de prendre confiance, de s'aventurer et de relativiser ses erreurs.

⁵ Le dessin au trait représente essentiellement le contour des choses, et quelques lignes directrices et détails. Le travail des surfaces rend compte, lui, des matières, des couleurs, des textures et des ombres et lumières. La distinction est purement arbitraire, mais pédagogique.

⁶ Le lavis à l'encre de Chine utilise l'encre de Chine noire, plus ou moins diluée, pour rendre compte des couleurs, des ombres et des lumières, des clairs et des obscurs. L'encre de Chine est une encre noire au carbone, dont le colorant est du noir de fumée.

⁷ Le linoléum est un matériau tendre, composé de liège, d'huile de lin, de gomme et de résine, comprimés sur de la jute. Il se grave avec des gouges et canifs, plus facilement que le bois. La plaque gravée est enduite d'encre et passée sous la presse. Le dessin ainsi gravé peut être imprimé plusieurs fois.

⁸ Le stage d'été nous emmène depuis quelques années par monts et par vaux, dessiner pendant 5 jours en campagne et en ville.

Des visites et excursions pendant l'année permettent aussi d'aller voir, de se créer des références, et de dessiner hors Atelier.

Enfin, l'Atelier de Dessin s'expose et expose des travaux d'élèves ou de ses animateurs.

Quand ?

Les cours commencent en octobre et se terminent en mai. Ils se donnent à raison d'1 séance par semaine, 3 séances par mois (pas de cours pendant les congés scolaires).

Les cours du jour se donnent à raison de 21 séances de 3 heures par an, les cours du soir à raison de 21 séances de 2 heures par an. Il est possible de suivre le cours du jour une année et le cours du soir une autre année, en fonction de ses disponibilités. Un suivi régulier est nécessaire.

Quels cours ?

En journée : cours d'initiation (mercredi matin), Atelier noir et blanc (mardi matin), journées couleurs, Atelier projet et lino (certains jeudis).

En soirée (de 20 à 22h) : cours d'initiation le mardi, cours d'entretien le lundi.

Les visites et les excursions sont généralement proposées le jeudi.

Infos ?

Atelier de Dessin de Louvain-la-Neuve asbl

Chemin du Hangar à Ballon, 4

1348 Louvain-la-Neuve

0476 / 86 14 71 – 010 / 47 93 63 (fax)

dessin.lln@scarlet.be

2 séances d'infos en septembre permettent de rencontrer les animateurs et de poser toutes les questions. Les expos et journées portes ouvertes sont aussi l'occasion de voir le travail réalisé à l'Atelier.

Où ?

Voir « Atelier de Dessin », dans le coin inférieur droit, sur le plan de LLN.

L'Atelier de Dessin de Louvain-la-Neuve se situe dans le [Hangar à Ballon](#)⁹. C'est le grand cube en briques avec une face vitrée, en bordure des terrains de base-ball du boulevard Baudouin 1er, quartier du Biéreau.

Pour s'y rendre en voiture, suivre les indications Parking Baudouin et s'y garer (parking gratuit). Un accès au bout du parking rejoint le chemin des Étoiles puis le Hangar à Ballon, à 200m.

À pied, rejoindre le Parking Baudouin par la Scavée du Biéreau (passage pour piétons et arrêt de bus) ou le rond-point. Un accès au bout du parking rejoint le chemin des Étoiles puis le Hangar à Ballon, à 200m.

⁹ Le Hangar à Ballon abritait le ballon météo du parc météo de Louvain-la-Neuve. Il a été transformé pour accueillir l'Atelier de Dessin de LLN.